



# BIENNALE NAZIONALE DI ARTE ORAFA NICOLA DA GUARDIAGRELE

Maestro Orafo del XV Secolo

18° Concorso Nazionale di Arte Orafa

Riservato agli Orafi, ai Gioiellieri,  
alle Scuole di Oreficeria e ai Licei Artistici Statali



Comune di  
Guardiagrele



Camera di Commercio, Industria,  
Artigianato e Agricoltura  
Chieti Pescara

L'Ente Mostra, in occasione della 49a edizione della Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese, in programma a Guardiagrele dal 1° al 25 agosto 2019, organizza il 18° Concorso Biennale Nazionale di Arte Orafa riservato agli orafi, ai gioiellieri, alle scuole di oreficeria ed ai Licei Artistici Statali.

# Nicola Da Guardiagrele

## Maestro Orafo del XV Secolo

Con il sostegno finanziario della Regione Abruzzo Assessorato alle Attività Produttive,  
della Camera di Commercio Chieti-Pescara e del Comune di Guardiagrele.

Il Presidente

*Gianfranco Marsibilio*

<b>ENTE MOSTRA</b>	Palazzo dell'Artigianato
<b>DELL'ARTIGIANATO</b>	Via Roma, 28
<b>ARTISTICO ABRUZZESE</b>	66016 GUARDIAGRELE (Chieti)
	Telefono e Fax 0871.83829
	<a href="http://artigianatoabruzzo.it">artigianatoabruzzo.it</a>
	<a href="mailto:info@artigianatoabruzzo.it">info@artigianatoabruzzo.it</a>

**REGOLAMENTO**  
**18° CONCORSO DI ARTE ORAFA "NICOLA DA GUARDIAGRELE"**

**Art. 1** - L'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese indice e organizza, in occasione della 49a Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese, il 18° Concorso Biennale Nazionale di Arte Orafa "NICOLA DA GUARDIAGRELE".

**Art. 2** - Il Concorso è riservato ai maestri orafi, ai gioiellieri, agli alunni dei Licei Artistici Statali e delle Scuole di Oreficeria pubbliche e private.

**Art. 3** - Il Concorso è suddiviso in due categorie:

Categoria A: Concorso Nazionale per i Maestri Orafi.

Categoria B: Concorso Nazionale riservato agli alunni dei Licei Artistici Statali e delle Scuole di Oreficeria.

**Art. 4** - Il Tema del Concorso è il seguente: "Demi-Parure collana con centrale e orecchini" La tecnica di realizzazione, artigianale, è libera.

Per la Categoria "A" l'opera presentata dai Maestri Orafi dovrà essere realizzata prevalentemente in oro giallo o bianco a 750 millesimi con inserti in argento, rame, altri materiali, pietre naturali, gemme e smalti.

Per la Categoria "B" gli alunni dei Licei Artistici e delle Scuole di Oreficeria possono utilizzare qualsiasi materiale.

Le Scuole dovranno presentare per la partecipazione al concorso: la progettazione grafica, la relazione storica e il manufatto.

**Art. 5** - Ciascun concorrente potrà partecipare al concorso con un massimo di due elaborati, che dovrà/dovranno pervenire entro e non oltre il 1° giugno 2019, insieme alla fotografia del manufatto a :

ENTE MOSTRA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO ABRUZZESE  
Via Roma, 28 - Tel. E Fax 0871.83829 - 66016 GUARDIAGRELE Chieti  
[www.artigianatoabruzzo.it](http://www.artigianatoabruzzo.it) - [info@artigianatoabruzzo.it](mailto:info@artigianatoabruzzo.it)

Il suddetto termine di presentazione è tassativo in quanto l'Ente intende realizzare un catalogo sul 18° Concorso. Le opere pervenute dopo il 1° giugno 2019 non saranno inserite nel catalogo.

**Art. 6** - I partecipanti al concorso dovranno comunicare la loro adesione entro il 15 maggio 2019.

**Art. 7** - All'atto della presentazione dei lavori verrà rilasciata una ricevuta che dovrà essere esibita, poi, al ritiro degli stessi. Le opere consegnate saranno custodite con precauzioni idonee, di notte e di giorno dall'Ente Mostra e saranno opportunamente assicurate contro furti e incendi. L'imballo degli elaborati dovrà essere fatto con attenzione poiché l'Ente organizzatore declina ogni responsabilità derivante da rotture, manomissioni, od altro che non siano imputabili al proprio personale. L'Ente, inoltre, non sarà responsabile di eventuali smarrimenti o furti durante il trasporto/spedizione del manufatto.

**Art. 8** - Il vincitore della CATEGORIA A si aggiudicherà un premio di € 3.000,00 a lordo delle ritenute erariali e riceverà il premio solo dopo presentazione di regolare fattura.

Il vincitore del concorso riservato alla CATEGORIA B riceverà una Borsa Lavoro, stage formativo presso una bottega orafa.

Saranno inoltre assegnati premi di rappresentanza.

Una targa verrà rilasciata alla scuola vincitrice.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Art. 9** - I premi saranno assegnati da una apposita commissione giudicatrice, composta da almeno 5 membri:

- Presidente dell'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese
- Un Professore di un Liceo Artistico (solo per la categoria B)
- Storico di Oreficeria
- Critico d'Arte
- Un Maestro Orafo
- Un Designer
- Il Direttore Artistico dell'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile. Le opere premiate e comunque pervenute saranno esposte nei locali destinati alla 49a Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese, in programma dal 1° al 25 agosto 2019.

La cerimonia di premiazione avrà luogo il giorno domenica 25 agosto 2019 alle ore 18.00.

**Art. 10** - Le opere dovranno portare marchi (o punzoni) di fabbricazione di ditte operanti nel territorio nazionale e regolarmente iscritte all'Albo degli Artigiani. Per gli allievi dei Licei Artistici Statali e delle Scuole di Oreficeria farà fede la dichiarazione della Scuola.

**Art. 11** - Il premio in denaro relativo alla CATEGORIA A è considerato premio acquisto e sarà erogato alla liquidazione del contributo della Regione Abruzzo riferita all'annualità 2019. Il manufatto premiata rimarrà di proprietà dell'Ente e sarà destinata al "Museo dell'Artigianato Artistico Abruzzese" di Guardiagrele.

**Art. 12** - Il ritiro dei lavori sarà possibile dopo la cerimonia di chiusura della Mostra il 25 agosto 2019.

**Art. 13** - La partecipazione al concorso implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

**Art. 14** - L'Artigiano con la domanda di partecipazione autorizza l'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese ad usare nei modi e nelle forme che l'Ente riterrà opportuni le immagini dei manufatti presentati.

**Art. 15** - Legge 196/2003 e successive modifiche: i dati personali sono trattati nell'ambito dell'attività dell'Ente secondo le disposizioni previste dalla stessa legge.

**Art. 16** - Per quanto non previsto nel presente regolamento, si fa riferimento alle norme di carattere generale che regolano i concorsi.

*Il Presidente  
per il Consiglio di Amministrazione  
Gianfranco Marsibilio*