



### Avviso pubblico

Fondo Nazionale Politiche Giovanili annualità 2013. Avviso Pubblico "Abruzzo Giovane"

Con il contributo della Regione Abruzzo

enti organizzatori:

Comitato Provinciale ASC Chieti, Comune di Chieti, Ente Mostra dell'Artigianato Artistico  
Abruzzese—Guardiagrele ( CH)

#### Premessa e finalità

"Percorsi d'Arte" - **antichi mestieri e tecnologie del nuovo millennio** è un progetto finalizzato a promuovere e a favorire forme di aggregazione giovanile, favorendone l'espressione della creatività, dell'immaginazione, del talento e le capacità propositive e di innovazione dei giovani nel campo della cultura, in particolare nelle diverse espressioni dell'**artigianato artistico abruzzese**.

I giovani partecipanti verranno formati nell'ambito degli antichi mestieri di bottega, in particolare nei campi: **ceramica con il Maestro Giuseppe Liberati, decorazione su ceramica con la Maestra Assunta Calibeo, scultura della pietra della Maiella con il Maestro Luigi D'Alimonte.**

L'attività formativa sarà intramezzata da workshop riguardanti le nuove frontiere della comunicazione web 2.0 per permettere ai giovani talenti di essere in grado di promuovere se stessi e la propria arte attraverso i nuovi linguaggi della comunicazione digitale. Inoltre, il progetto intende porre le basi per avvicinare i giovani ad un mestiere, valorizzando le professioni tecnico-manuali che hanno l'intento di riscoprire il mondo dell'artigianato e soprattutto di comunicare ai giovani gli elementi di attrattività e di attualità di molti mestieri tradizionali.



Al termine di "Percorsi D'Arte", i ragazzi avranno vissuto un'esperienza di vita che avrà stimolato la propria creatività, il talento, valorizzato le capacità creative e innovative.

Nello stesso tempo, i giovani partecipanti avranno vissuto in prima persona l'arte come:

- sapere della tradizione e trasmissione delle tecniche ;
- creatività e innovazione;
- una risorsa per il proprio futuro.

#### **ART.1 Soggetti ammessi alla presentazione della domanda**

1. Possono presentare istanza di partecipazione al presente Avviso tutti i giovani, residenti in Italia, con età compresa tra i 18 anni e i 35 anni;
2. A pena di esclusione, l'istante può presentare una sola domanda.

#### **ART. 2 Modalità di presentazione delle istanze**

1. A pena di esclusione, le istanze di partecipazione al presente Avviso pubblico devono essere redatte utilizzando il modello "Schema di domanda" allegato alla presente, con compilazione di tutti i campi previsti, il quale deve essere debitamente sottoscritto dal partecipante e corredato di documento di identità in corso di validità.

2. Le domande devono essere inoltrate a far data dal **10 Febbraio 2015** e dovranno pervenire per mezzo raccomandata A.R. al seguente indirizzo: **Comitato Provinciale ASC Chieti, viale Benedetto Croce n°183, 66100 Chieti** entro e non oltre il giorno **24 Febbraio 2015**. A tal fine fa fede il timbro postale di partenza, ai sensi dell'art. 2963, comma 3, c.c., se tale termine cade in un giorno festivo, è prorogato di diritto al giorno seguente non festivo. Le

Il partenariato proponente non risponde di eventuali disguidi postali che dovessero verificarsi e dai quali potrebbe risultare un pregiudizio non sanabile sull'ammissione agli incentivi dei potenziali destinatari.

#### **ART.3 Condizioni di ricevibilità**

1. Il competente Comitato Provinciale ASC Chieti provvede alla verifica delle condizioni di ricevibilità e ammissibilità delle proposte progettuali pervenute.

2. Non sono considerati ricevibili le domande:

- trasmessi successivamente alla scadenza dei termini di cui all'Art. 2 comma 2 del presente Avviso;
- consegnati a mano o con modalità difformi da quelle previste all'Art. 2 del presente Avviso.

#### **Art. 4 Cause di inammissibilità**

1. Sono escluse le domande:

- presentate da soggetti diversi da quelli di cui al presente Avviso;



- redatte su modello non conforme allo “Schema di domanda”;

### Art. 5 Procedure di selezione

1. Verranno accolte le prime 10 domande che saranno prevenute nella modalità di cui all’ART.2, farà fede il timbro postale.

### Programma attività

#### ✦ **Corso di foggatura**

#### ✦ **50 ore, n°5 partecipanti, a cura del Maestro Giuseppe Liberati**

L'arte ceramica ha radici nella storia e nella cultura millenaria dell'umanità. Il percorso intende riscoprire il contatto con le cose fatte dalle mani dell'uomo, liberare la propria creatività attraverso un percorso di apprendimento e formazione che lentamente conduce alla padronanza della manipolazione della materia. Punto di partenza per la ricerca del benessere fisico, psichico e sociale.  
Moduli:

1. Storia della ceramica e conoscenza delle argille
2. Manipolazione dell'argilla
3. Realizzazione dei manufatti con diverse tecniche di lavorazione: tornio, colombino a lastra.

#### ✦ **Corso di scultura in pietra della Maiella**

#### ✦ **50 ore, n°5 partecipanti, a cura del Maestro Luigi D'Alimonte**

La scultura è un'esperienza di meditazione attiva che coinvolge tutto il nostro essere, corpo, anima e spirito. Come in ogni altro processo creativo, i partecipanti si sentiranno immersi nel “qui e ora, fuori dallo spazio e dal tempo, in una condizione di gioia di esistere”.

Quando si cerca una forma ci colleghiamo al mondo che Rudolf Steiner chiama eterico, il mondo sovrasensibile delle forze plasmatrici e delle forme in movimento. Nel divenire della scultura portiamo sul piano fisico, fermandola, una forma di quel mondo.

La materia prende vita e calore dal nostro lavoro, si spiritualizza e si trasforma in una presenza che ci parla di chi siamo, della nostra storia, della storia del mondo.

Obiettivo del corso: realizzazione di un basso rilievo e di un tuttotondo

#### ✦ **Corso di decorazione:**

#### ✦ **50 ore, n°10 partecipanti, a cura della Maestra Assunta Calibeo**



Scoprire la propria creatività attraverso un percorso di apprendimento e formazione che lentamente ci conduce alla padronanza della materia. Fornire conoscenza e abilità per la decorazione pittorica su oggetti in ceramica. Il corso sarà articolato nei seguenti moduli:

1. storia della decorazione della ceramica;
2. conoscenza degli elementi coloranti e composizione di smalti e cristalline;
3. smaltatura degli oggetti per la preparazione alla decorazione;
4. decorazione degli oggetti con tecnica a "Pennello";
5. cottura degli oggetti e presa conoscenza della trasformazione del colore in cottura.

✦ **Corso di social media marketing e scrittura sul web**  
**12 ore, n°10 partecipanti**

**Modulo 1 "Come impostare la tua strategia sui social network"**

Attraverso il racconto del lavoro quotidiano degli insegnanti e grazie agli esempi pratici e alle problematiche portate alla luce dai partecipanti si discuterà assieme di come mettere in pratica e in modo efficace tutte le teorie e tecniche sui "nuovi media" di cui leggiamo e ascoltiamo

quotidianamente: il continuo mutamento delle fan page su FACEBOOK, la crescita e il consolidamento di TWITTER in Italia, le funzionalità per l'azienda di GOOGLE+ e il branding su LINKEDIN.

**Modulo 2: Comunicare in modo efficace su internet**

**12 ore, n°10 partecipanti**

L'obiettivo è fornire regole, suggerimenti e consigli pratici per scrivere un buon testo che comparirà da qualche parte sul web. Che sia il proprio sito, un blog, la pagina Facebook, l'aggiornamento di Twitter, la comunicazione che viaggia online risponde a caratteristiche specifiche del mezzo. Con un testo ben scritto possiamo comunicare in maniera più efficace e coinvolgere il lettore fino in fondo.

Argomenti del workshop: Le regole della scrittura online; scrivere per informare; miti da sfatare, gli errori più comuni e le best practice; come organizzare un testo; scrivere con efficacia; il dono della sintesi; sito Internet e Social Media: stili di scrittura a confronto



### **Modulo 3: Creare un Sito E-commerce: per Vendere Online"**

**8 ore, n°10 partecipanti**

Argomenti trattati: Dal marketing al web-marketing: concetti introduttivi; il processo di acquisto del consumatore; il web come strumento di comunicazione; E-commerce; i Primi passi nella creazione del tuo sito web; come organizzare gli argomenti del sito ed il menu; come creare voci di sottomenu ed un form per contatti; il negozio on-line; gestire le categorie di prodotti.

Durante il percorso formativo, i giovani lavoreranno sul web, seguiti dal responsabile della comunicazione, per costruire i profili social del progetto: pagina **Facebook**, **canale youtube**, **costruzione di un blog**, **twitter**, **google plus** e i piu recenti e innovativi social network nati riguardo al settore arte:

Al fine di favorire il connubio tra giovani artisti e tecnologia web 2.0, il progetto prevede **un contest online** che sarà aperto a livello nazionale e gratuito visibile sul blog del progetto e sui canali social.

Il concorso ha l'obiettivo di favorire l'interazione dei giovani artisti con coetanei sul territorio nazionale, incentivando la diffusione di idee, l'ispirazione, la socializzazione e la conoscenza di nuove tecniche.

Al fine di favorire l'aggregazione giovanile, il progetto prevede inoltre **un residenziale** di due giorni. Il residenziale ha l'obiettivo di favorire l'aggregazione del gruppo e la scambio di gruppo.

Inoltre durante i due giorni, i partecipanti avranno l'opportunità di seguire il workshop sulla lavorazione della **ceramica Raku**.

**Il progetto ha una durata di 12 mesi.**

#### **FASE CONCLUSIVA**

Il percorso formativo si concluderà con l'allestimento e l'inaugurazione di una mostra e la premiazione del vincitore del concorso online che sarà curata dai giovani partecipanti con la



collaborazione dell'Ente Mostra di Guardiagrele.

**Per informazioni:**

**Responsabile progetto ASC Chieti**

**Annalisa Di Matteo**

**[annalisadimatteo@gmail.com](mailto:annalisadimatteo@gmail.com)**

**+39 38944389673**



Schema di domanda



## AVVISO PUBBLICO

Fondo Nazionale Politiche Giovanili annualità 2013. Avviso Pubblico "Abruzzo Giovane"

Con il contributo della Regione Abruzzo

enti organizzatori:

Comitato Provinciale ASC Chieti, Comune di Chieti, Ente Mostra dell'Artigianato Artistico  
Abruzzese—Guardia Grele ( CH)



## MODELLO DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO PERCORSI D'ARTE

*(da compilare in carta semplice)*

**Spett.le Comitato Provinciale ASC Chieti**

**Viale Benedetto Croce n.183**

**66100 - Chieti**

Il/La sottoscritto/a .....chiede di essere ammesso partecipare all'Avviso Pubblico "Percorsi D'Arte" in oggetto.

A tal fine, consapevole della decadenza dai benefici e della responsabilità penale, previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445 e successive modificazioni, nel caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi, dichiara:

Cognome.....Nome.....data di nascita.....

Comune di nascita.....Prov.....

Comune di residenza.....Prov.....Via/P.zza.....n.....

telefono.....

C.A.P.....email .....

- di essere residente in Italia;
- di avere età compresa tra i 18 anni e i 35 anni



- di accettare tutte le indicazioni contenute nell'Avviso Pubblico e di dare espresso assenso al trattamento dei dati personali finalizzato alla gestione della procedura di ammissione e di svolgimento del progetto "Percorsi D'Arte"

Il sottoscritto allega alla presente domanda l'elenco la copia fotostatica del documento di identità.

Il sottoscritto, in merito al programma riportato nell'Avviso Pubblico, indica con una crocetta il corso nel quale intende formarsi:

- corso di foggatura della ceramica;
- corso di scultura della Pietra della Maiella.

Potrà essere indicato solo uno dei due corsi.

Chiede infine che ogni comunicazione relativa al presente avviso venga inviata ai seguenti recapiti:

Telefono:

Email:

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA AUTENTICATA

---